



Česká školní inspekce
Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-983/08-01

Název školy/školského zařízení: Základní umělecká škola Adolfa Voborského, Praha 4, Botevova 3114

Adresa: Botevova 3114, 143 01 Praha 4

Identifikátor: 600 001903

IČ: 61386715

Místo inspekce: Botevova 3114, 143 01 Praha 4

Termín inspekce: 24. – 26. listopadu 2008

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, k termínu inspekce.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1.

Dle výkazu z 30. 9. 2008 ji navštěvuje celkem 1231 žáků (nejvyšší povolený počet je 1270) ve všech čtyřech oborech uměleckého vzdělávání. Vzdělávání probíhá v hlavní budově, kde sídlí literárně-dramatický obor (LDO), taneční obor (TO), výtvarný obor (VO) a část hudebního oboru (HO), jehož učební plán je pro zájemce rozšířen o předmět *Technika zvukového záznamu*. V dalších odloučených pracovištích se vzdělávají pouze žáci hudebního oboru.

Od doby poslední inspekce došlo k velmi zásadním a pozitivním materiálním posunům. V souvislosti s rovnoměrným zajištěním výuky předmětů hudebního oboru je postupně obměňován pedagogický sbor.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Finanční zdroje, se kterými škola hospodaří, tvoří dotace ze státního rozpočtu, účelové dotace na SIPVZ a zabezpečení okresních a krajských soutěží a přehlídek, provozní a účelové dotace zřizovatele a účelové dary. V roce 2008 škola čerpala finanční prostředky též z dotace rozvojového programu MŠMT na zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek

mezd pedagogických pracovníků regionálního školství. Škola disponuje také finančními prostředky ze školního a z doplňkové činnosti, v rámci které pronajímá víceúčelový sál, učebny, nahrávací studio a garáž. Podíl finančních prostředků státního rozpočtu tvoří ve sledovaném období v průměru 80 procent celkových výdajů školy. Největší část těchto prostředků škola používá na platy, odvody a ostatní osobní náklady. Ostatní neinvestiční výdaje (učební pomůcky, školení a další vzdělávání pedagogických pracovníků) hradí škola ze školního, z účelových darů a z rezervního fondu, ve němž má dostatek prostředků na krytí těchto potřeb. Účelovou dotaci ze státního rozpočtu na SIPVZ s příspěvkem od zřizovatele v roce 2006 škola využila na programové vybavení. V tomto roce zřizovatel podpořil školu finančními prostředky též v rámci grantu. Finanční prostředky z účelových darů škola použila na podporu svých aktivit (soutěž, mezinárodní dětský festival) a nákup učebních pomůcek. Ve sledovaných letech vydala škola z fondu rozvoje investičního majetku finanční prostředky na projekt výměny oken, opravy, učební pomůcky a dekoraci do sálu.

Naplněnost kapacity školy je téměř 100 procent a personální podmínky zajišťuje 59 pedagogů, z nichž většina má osobní příplatek. Ředitel školy motivuje pedagogy svým pečlivým přístupem k finančnímu ohodnocení jejich práce nad rámec povinností formou odměn.

Zřizovatel poskytuje škole prostředky na platy a z provozních ostatních neinvestičních výdajů pouze na nájem, ostatní výdaje hradí škola ze školního. Základní umělecká škola má 3 detašovaná pracoviště, z nichž jedno je vlastní a dvě jsou v pronájmu. Škola postupně zrekonstruovala své prostory a je dobře vybavena. Materiální a finanční zdroje dostatečně podporují realizaci vzdělávacích programů všech čtyř oborů.

Ekonomické a materiální předpoklady podporují realizaci vzdělávacích programů.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Při přijímání ke vzdělávání ředitel dodržuje zákonná ustanovení a postupuje v souladu s právními předpisy. Žáci jsou přijímáni ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky prokazatelným způsobem zdokumentované v protokolech. K informovanosti veřejnosti o vzdělávací nabídce, podmínkách přijímání žáků škola a k seznamování rodičů s průběhem vzdělávání škola účinně využívá všech dostupných prostředků – žákovské knížky, osobní a telefonický kontakt učitelů s rodiči, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, tisk, webové stránky a další média. Školní řád s pravidly hodnocení je zpracován v souladu s platnými předpisy a byli s ním prokazatelně seznámeni všichni zaměstnanci, žáci a byli informováni rodiče.

Škola respektuje při vzdělávání žáků zásady rovného přístupu a bezpečnosti podle školského zákona.

Vedení školy

Koncepce rozvoje školy, postavená na proměně pedagogického sboru, soustavném zlepšování materiálních podmínek a na úsilí pestrými aktivitami výrazně přispět ke kulturní podpoře dané lokality, vychází z aktuálních podmínek. Řídí se *Dlouhodobými záměry ve vzdělávání v ČR*, respektuje krajskou koncepci školství a reflektuje výsledky *Vlastního hodnocení školy*. Nabízí systematické, odborně vedené vzdělávání ve všech čtyřech oborech (HO, LDO, TO a VO). V profilaci školy jde především o výchovu a vytváření vztahu k umění pro celý život, kde podstatou je souhra rodiče, učitele a žáka, a změnu v přístupu k soutěžím. Široká nabídka řady kolektivních uskupení podněcuje další aktivní uplatnění dovedností žáků. Celkově škola poskytuje přívětivé, inspirativní prostředí pro jejich odborný i osobnostní rozvoj.

Přestože ředitel školy zastává svou funkci teprve 1 rok, všechny své pedagogické, odborné a zkušenosti a poznatky z manažerského studia účinně uplatňuje při organizování chodu školy. Účelně deleguje pravomoci pracovníkům na zástupce i na členy umělecké rady. Strukturovaný kontrolní systém není ještě zcela realizován. Jeho důležitou součástí je hospitační činnost, jejíž výsledky jsou analyzovány, zobecnovány a prezentovány zejména při jednáních pedagogické rady. K ocenění samostatné práce pedagogů ředitel vytvořil jasná motivační kritéria. Informační systém má jasná pravidla a v rámci početného pedagogického sboru funguje spolehlivě. S problematikou tvorby RVP ZUV i plánování a činnosti školy jsou učitelé postupně seznamováni. *Vlastní hodnocení* zachycuje všechny podstatné oblasti činnosti školy. Jeho zjištění se promítají do aktualizace koncepčních záměrů školy a jsou podnětem k dalšímu zvyšování motivace vyučujících (tvorba ŠVP), zdokonalování pracovních podmínek, modernizace vybavení i výuky (DVPP), zlepšování propagace školy i k zintenzívnění aktivity při získávání žáků a kontaktů s jinými ZUŠ.

Vedení školy dodržuje příslušná ustanovení školského zákona a vytváří rámec pro dlouhodobou perspektivu rozvoje školy a jejího aktivního působení na žáka i veřejnost v dané lokalitě.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Procento odborné kvalifikovanosti pedagogů je velmi vysoké, několik pedagogů studuje VŠ, u některých ředitel rozhodl o upuštění od požadavku vzdělání, mnozí jsou aktivně umělecky činní. Ředitel klade značný důraz na jejich další vzdělávání, které organizuje s ohledem na potřeby školy i zájem vyučujících (prohlubování odbornosti a dalších kvalifikačních předpokladů, ICT, ovládání AV techniky, odborné a pedagogické semináře, příprava na tvorbu ŠVP apod.). Začínajícím učitelům poskytují metodické vedení vedoucí oddělení, učitelé výtvarného oboru hledají garanty v jiných ZUŠ.

Škola má pro svou činnost dostatečné, kvalitně vybavené prostory. Rekonstruováno bylo sociální zařízení, sál, vybudováno bylo zvukové studio, uskutečnila se proměna služebního bytu na učebny, výtvarný obor získal další místnosti. Větší část oken byla vyměněna za plastová, což přispělo k estetickému i tepelnému komfortu učeben i společných prostor. Další stavební záměry jsou rozpracovány. Systematicky je obnovováno vybavení pomůckami (ICT technika, kvalitní hudební nástroje apod.).

Materiální podmínky umožňují vzdělávání na nadstandardní úrovni, personální podmínky jsou velmi dobré, další vzdělávání pedagogických pracovníků je přínosné a vychází z potřeb vzdělávacích programů školy.

Průběh vzdělávání ve výtvarném oboru

Žáky ve výtvarném oboru vzdělávají dva vyučující, oba do tří let praxe – jeden s odbornou kvalifikací, začínajícímu chybí pedagogické vzdělání. Jejich přístup k výuce je velmi aktivní, kreativní, vhodně využívají všech zkušeností z vlastní umělecké tvorby. Určité rezervy pramenící z krátké pedagogické praxe mají v tvorbě a konkretizaci tematických plánů, důsledně však dodržují diferenciaci úkolů (námětů i technik) ve věkově smíšených skupinách. Oba vyučující svým přístupem podporují iniciativu a samostatnost žáků, respektují jejich originální citění i vyjádření a vedou je ke kultivovanému projevu a dodržování pracovních návyků. Žáci pracují uvolněně a otevřeně diskutují o problému. Tvořivě aplikují již získané vědomosti a dovednosti a osvojují si vyučujícími nenásilně prezentované poznatky z výtvarné kultury. Jejich artefakty jsou významnou součástí výzdoby školy, postupně se rozvíjí mezioborová spolupráce.

Průběh vzdělávání má i přes určité nedostatky kvalitní úroveň.

Partnerství

Vedení školy spolupracuje s uměleckou radou, která je poradním orgánem ředitele. Rodiče svým zájmem podporují akce školy, při nichž jsou prezentovány výsledky práce žáků. Škole se daří obnovovat pracovní a komunikační vztahy se zřizovatelem a městskou částí Praha 12, kde škola sídlí. Směřuje k naplnění záměru vytvořit místní kulturní centrum především využitím mimořádně pěkného hudebního sálu, jímž škola disponuje. Spoluprací s mateřskými a základními školami v okolí se škola snaží získávat perspektivní talentované žáky. Tradicí jsou společné koncerty s jinými ZUŠ. Dětská lidová muzika Modřenecká úspěšně reprezentuje školu na veřejnosti při akcích regionálního i celostátního významu (např. středočeský folklórní festival Tuchlovická pouť, vystoupení při kulturních událostech, spolupráce s médii). Mezi dlouhodobé cíle vedení školy patří spolupráce se zahraničními školami. ***Rozvíjené partnerství je přínosné.***

Výsledky vzdělávání žáků

Škole se daří naplňovat hlavní cíl působení na žáky, jímž je vytvoření pozitivního vztahu k umění a nabytí základních dovedností a znalostí v rámci vyučovaných uměleckých oborů. Žáci hudebního oboru se rovněž úspěšně účastní mnoha celostátních soutěží MŠMT, v nichž za poslední tři roky získali v krajském kole 4 první místa, 14 druhých a 10 třetích. V celostátním finále folklórní soutěže Jarní petrklíč se škola ve sledovaném období umístila na prvním až třetím místě. Školní orchestr obsadil třetí místo v národním kole soutěže organizované MŠMT.

Výsledky vzdělávání žáků výtvarného oboru jsou na požadované úrovni, úspěchy žáků zejména v soutěžích hudebního oboru jsou nadstandardní.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Vychází ze zásady rovného přístupu každého žáka ke vzdělání a zohlednění jeho vzdělávacích potřeb a vytváří podnětné a bezpečné prostředí pro všechny.

Organizace účelně využívá všech možností financování pro naplňování vzdělávacích programů.

K pozitivům v rámci hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání patří organizační schopnosti ředitele školy a jeho styl vedení pracovníků, vysoké procento odborné kvalifikace a soustavný profesní rozvoj pedagogů, nadstandardní a systematické zkvalitňování materiálních podmínek, úspěšnost žáků ve vzdělávání, přátelské sociální klima, vhodně rozvíjené partnerství a reflexe potřeby nastavení směru ke zkvalitňování výuky ve VO.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Radou hlavního města Prahy dne 29. 2. 2008 ve znění usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 12/14 ze dne 13. 12. 2007 platná od 1. 1. 2008
2. Rozhodnutí MŠMT čj. 26 807/07-21 ze dne 30. 11. 2007 ve věci změny údajů vedených v rejstříku škol a školských zařízení (zápis ředitele, výmaz jednoho odloučeného pracoviště) s účinností od 1. 12. 2007

3. Rozhodnutí MŠMT s čj. 214 749/07-21 od 1. 9. 2007 ze dne 14. 6. 2007 (kapacita 1270 žáků)
4. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě s čj. 10 061/02-21 o odloučených pracovištích s účinností od 1. 9. 2002
5. Jmenování ředitele do funkce zřizovatelem (MHMP) ze dne 12. 11. 2007 na základě usnesení č. 1671 ze dne 6. 11. 2007 s účinností od 15. 11. 2007
6. Doložení o absolvování školského managementu ředitelem školy ze dne 27. 11. 2007
7. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008
8. Výkaz o úrazovosti R 36-01 za školní rok 2007/2008
9. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2008 ke dni inspekce
10. Vybrané třídní knihy VO k termínu inspekce
11. Rozvrh vyučovacích hodin individuální výuky, skupinové i kolektivní na školní rok 2008/2009 platný k termínu inspekce
12. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2008 platný k termínu inspekce
13. Školní řád platný od 1. 2. 2008 k termínu inspekce (včetně pravidel hodnocení)
14. Vnitřní předpis č. 14 – 2008 o kontrolní činnosti vedení školy – rozhodnutí ředitele školy ze dne 1. 9. 2008
15. Vnitřní předpis č. 13 – 2008 o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků – rozhodnutí ředitele školy ze dne 1. 9. 2008
16. Vnitřní předpis č. 09 – 2008 o zařazení žáků do studia na ZUŠ a stanovení úplaty za vzdělávání
17. Záznamy z jednání pedagogických rad a umělecké rady od 29. 8. 2007 k termínu inspekce
18. Plán práce na školní rok 2008/2009
19. Výroční zprávy za školní roky o činnosti školy 2006/2007 a 2007/2008
20. Vlastní hodnocení školy za šk. r. 2007/2008
21. Personální dokumentace - doklady o dosaženém vzdělání pedagogů a ředitele školy k termínu inspekce
22. Rozpočtové opatření pro rok 2008 – Tabulka závazných ukazatelů k rozpočtovému opatření na rok 2008 – poslední platná úprava
23. Výkaz zisku a ztráty k období 13/2006 a 2007
24. Rozbor nákladů k období 12/2006 a 2007
25. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze SR v roce 2006 a 2007
26. Rozpočtové opatření pro rok 2008 čj. ROZ 3-581/2008 ze dne 28.8.2008 – účelová dotace na rozvojový program MŠMT
27. Výroční zprávy o hospodaření školy za rok 2006 a 2007
28. Statistické výkazy za rok 2006, 2007 a 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.


Složení inspekčního týmu:

Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6 2
(razítko)

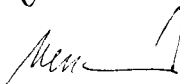
Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jana Turečková



Mgr. Jarmila Neumannová



Ing. Ivana Černá



Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Praha 26. 1. 2009

Základní umělecká škola
Adolfa Voborského
Praha 4, Botevova 3114
(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Petr Drešer

