

...co musím umět na závěrečný test

3. ročník

1. Co je stupnice paralelní a stejnojmenná. K durové stupnici určit stupnici paralelní mollovou.
2. Pravidlo kvintového a kvartového uspořádání stupnic.
3. Hudební pojmy: partitura, dirigent (PS str. 39), pěvecké hlasy (PS str. 40), pojmy z opery: libreto, předehra, dějství, árie (PS str. 41), nejznámější skladby skladatelů B. Smetany, A. Dvořáka (PS str. 13 a 14).
4. Zápis stupnic: d moll, g moll, c moll a f moll do notové osnovy v celých notách se jmény not, s označením hlavních stupňů, se zápisem T5 a obrátů za stupnicí.
(půltóny v mollových stupnicích neoznačujeme)
5. Zápis tónického kvintakordu z dané stupnice do notové osnovy.

