

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**za školní rok 2022/2023**

V Praze dne: 01. 09. 2023

Petr Drešer

Ředitel ZUŠ Adolfa Voborského

I.

Základní údaje o škole

1. Základní umělecká škola Adolfa Voborského, Praha 4, Botevova 3114
2. ředitel: Petr DREŠER petr.dreser@zusvoborskeho.cz 774 834 729

zástupce ředitele: Bc. Jitka HYKRDOVÁ jitka.hykrdova@zusvoborskeho.cz 602 235 151

1. webové stránky: [www.zusvoborskeho.cz](http://www.zusvoborskeho.cz)

email: petr.dreser@zusvoborskeho.cz, jitka.hykrdova@zusvoborskeho.cz

1. Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2021/2022: změny žádné
2. Místa poskytovaného vzdělávání:

a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku č.j. 10 061/02-21 ze dne 10.04.2002

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **adresa** | **vlastník budovy** | **výše nájemného/rok** | **vyučované obory** | **počet žáků** |
| Botevova 3114/14  143 00 Praha 4 - Modřany | MHMP | x | hudební, výtvarný,  taneční, LDO | 746 |
| Filosofská 882/1  142 00 Praha 4 - Braník | MHMP | x | hudební | 133 |
| Školní 24/4  140 45 Praha 4 - Braník | MČ Praha 4  Nusle | x | hudební | 245 |

b. jiná - nejsou

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **adresa** | **vlastník budovy** | **výše nájemného/rok** | **vyučované obory** | **počet žáků** |
| x | x | x | x | x |

II.

Pedagogičtí pracovníci právnické osoby

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| počet pedagogických pracovníků | | celkem % z celkového počtu ped. pracovníků |
| kvalifikovaných | 61 | 49,7 |
| nekvalifikovaných | 2 | 1,5 |

Věková struktura pedagogických pracovníků

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| počet celkem ve fyzických osobách  k 31. 12. 2018 | v tom podle věkových kategorií | | | | | |
| do 20 let | 21 – 30 let | 31 – 40 let | 41 – 50 let | 51 – 60 let | 61  a více let |
|  | 1 | 2 | 14 | 20 | 16 | 10 |

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **počet** | **zaměření** | **počet účastníků** | **vzdělávací instituce** |
| **semináře** | 1 | Syndrom vyhoření – jak mu předcházet a jak o sebe pečovat | 1 | ZŘETEL – společnost pro vzdělávání |
| 1 | Syndrom vyhoření u pedagogických pracovníků | 1 | NPI |
| 1 | Metodika hry na klarinet a saxofon na ZUŠ a SUŠ 2023 | 1 | Konzervatoř Brno |
| 1 | Osobnostně sociální rozvoj -Time management pro pedagogy | 1 | MŠMT |
| 1 | Autorita učitele a jak na ni | 2 | V lavici s. r. o. |
| 1 | Pop kultura a její místo v (nejen) humanitních předmětech | 2 | V lavici s. r. o. |
| 1 | Šperkařský smalt a vývoj techniky smaltu od středověku po současnost | 1 | Magdalena Urbanová |
| 1 | Choreografie v praxi učitele ZUŠ | 1 | Mgr. Zora Breczková |
| 1 | Kreativní dílny pro učitele hudební výchovy - autorská tvorba a improvizace pro 2. stupeň ZŠ/ZUŠ | 1 | Hlasohled |
| 1 | Kurz první pomoci se zaměřením na dětský věk | 1 | ZŘETEL – společnost pro vzdělávání |
| 1 | Vinohradské semináře 2023 | 1 | ZUŠ Ilji Hurníka |
| 1 | Víkendové klavírní semináře prof. Ivana Klánského | 1 | ZUŠ Dobřichovice |
| 1 | Kytarový seminář tří autorů | 1 | ZUŠ Ilji Hurníka |
| 1 | Primary Certificate Level 1 | 1 | European Suzuki Association |
| 1 | Výuka zpěvu dětí v období mutace | 2 | Milan Kolář |
| 1 | Vliv raného dětství na vývoj mozku a chování | 1 | Zvědavé rodičovství |
| 1 | Problematika hodnocení hry na EKN | 1 | Umělecká rada ZUŠ ČR |
| 4 | Vinohradské klavírní semináře 2022 | 7 | ZUŠ Ilji Hurníka |
| 1 | Psychohygiena a pozitivní myšlení | 2 | NPI |
| 1 | Asertivní a efektivní komunikace s rodiči | 1 | ZŘETEL – společnost pro vzdělávání |
| 4 | Kytara – metodika výuky na ZUŠ a SUŠ 22/23 | 2 | Konzervatoř Evangelické akademie |
| 1 | Dramatická výchova | 1 | Mgr. Radovana Tesárková |
| 1 | Kurz muzikoterapie – cesta k harmonii II. | 1 | PhDr. Markéta Gerlichová PhD. |
|  | Sborovna – spolupráce v týmech NASLOUCHÁNÍ | 1 | Mgr. Michaela Veselá |
| 1 | Jak na reflexi a sebereflexi  u dětí | 1 | V lavici s. r. o. |
| 1 | Využití vlastních hudebních aranží ve výuce | 1 | Portedo o.p.s. |
| 1 | Dechové cvičení na podporu koncentrace a imunity nejen pro pedagogy | 1 | V lavici s. r. o. |
| 1 | Dramatické techniky jako pomocníci při výuce | 1 | V lavici s. r. o. |
| 1 | Lesson during Acco-AM Master Classesconducted by Mika Väyrynen | 1 | Metodické centrum Marty Szökeovej pre akordeón |
| 1 | Připravovaná novela Zákona o pedagogických pracovnících | 1 | ProfiEduca |
| 1 | Rozvoj kreativity a kreativního myšlení pedagoga | 1 | ZŘETEL – společnost pro vzdělávání |
| 2 | Level B1 and B2 in English on Busuu | 1 | Busuu |
| 1 | Historie stavby klavírů a jejich údržba | 2 | ZUŠ Vadima Petrova |
| 1 | Historické kořeny duncanismu v českém prostředí a jeho vliv na současnou taneční výchovu a tvorbu pro děti a s dětmi III. | 1 | NIPOS |
| 1 | Seminář HN pro starší žáky 3. – 5. ročník | 2 | ZUŠ Dobřichovice |
| 1 | Zákoník práce – aktuálně | 1 | Ing. Magdaléna Stará – Vzdělávání.com |
| 1 | Nové metodické postupy výuky hry na saxofon pro učitele hudby se zrakovým postižením | 2 | Konzervatoř a střední škola Jana Deyla |
| 1 | Repertoár pro žáka studenty ZUŠ, obor zpěv | 2 | ZUŠ Dobřichovice |
| 1 | Seminář pro pedagogy ZUŠ v oblasti souborové hry na zobcovou flétnu | 1 | Ing. Jitka Konečná PGDip., Ph.D. |
| 1 | Klavírní seminář EPTA | 1 | EPTŘA Česká republika |
| 1 | Školský zákon a novely školských předpisů | 1 | ProfiEduca |
| 1 | Sebevědomí hudebníků – Jde to i bez trémy | 1 | Prague Guitar Forum |
| **konference** | 1 | 5. sympozium společností pro hudební fyziologii a medicínu hudebníků | 1 | Česká společnost pro hudební fyziologii a medicínu hudebníků |
| **kurzy** | x | x | x | x |
| **doplňkové pedagogické studium** | x | x | x | x |
| **školský management** | x | x | x | x |

Nepedagogičtí pracovníci školy

|  |  |
| --- | --- |
| **Fyzické osoby celkem** | **Přepočtení na plné zaměstnance** |
| 5 | 4,325 |

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **počet** | **zaměření** | **počet účastníků** | **vzdělávací instituce** |
| **seminář** | x | x | x | x |
| **kurzy** | x | x | x | x |
| **Jiné - školení** | x | x | x | x |

III.

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (ZUŠ)

Cizí státní příslušníci

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EU** | **Cizinci – (Školský zákon § 20 odst. 2 písm. d)** | **Ostatní** |
| 5  388, | 20 | - |

Žáci přijatí na školy s uměleckým zaměřením

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SŠ** | **VOŠ** | **VŠ** |
| 2 | 3 | x |

Integrace žáků – vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

počet žáků: 0

bezbariérový vstup do objektu školy: ano (částečně)

**IV.**

**Aktivity právnické osoby**

Prezentace a další aktivity školy (uveďte nejvýznamnější akce)

* Koncert jazzových večerů „Big band v Modřanech“ listopad 2022 (11. ročník)
* Týden absolventských koncertů (konec května 2023)
* Koncerty jednotlivých oddělení (smyčcové, klávesové, dechové, strunné, pěvecké) se konaly v průběhu roku

Akademie umění a kultury pro seniory HMP

* Pokračuje třetí ročník tříletého cyklu Akademie pro seniory
* Celkem 44 studentů, z toho hudební obor (24) a výtvarný obor (20), počet lektorů 12
* Průměrný věk studentů je 68

Mezinárodní aktivity

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **země** | **město** | **specifikace, typ akce** |
| x | x | x |
| x | x | x |

Uveďte partnerské subjekty:

* žádné

Soutěže (název soutěže, obor, umístění do 3. místa)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **název soutěže** | **obor** | **počet zúčastněných žáků** | **umístění do 3. místa** |
| MŠMT krajské kolo | Komorní hra | 1 | 1 |
| MŠMT krajské kolo | Akordeon | 3 | 3 |
| MŠMT krajské kolo | EKN | 2 | 2 |
| NIPOS Artama | Tanec | 3 choreografie | 1 choreografie |

Granty

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **účel akce** | **vyhlašovatel** | **výše přidělených finančních prostředků** |
| žádná | x | 0 |

Spolupráce s partnery (MČ, jiné subjekty, ...)

Naše škola velice úzce spolupracuje nejen s Prahou 12, ale v rámci akcí konaných jak Magistrátem hl. města Prahy, tak i s neziskovými organizacemi.

**V.**

**Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol**

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V termínu 22.09.2022 – 27.09.2023 proběhla kontrola z ČŠI. Při kontrole nebyly zjištěny závažné nedostatky.

Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V období od 01.09.2022 – 31.08.2023 se neuskutečnila žádná kontrola

**VI.**

**Úplata za vzdělávání**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| výše úplaty za vzdělávání (měsíčně) v Kč | | | | | % skutečných průměrných neinv. výdajů školy na žáka (§ 8 vyhl.č.71/2005 Sb.) | úplata za vzdělávání za rok (v tis. Kč) |
| **HO** | | **VO** | **TO** | **LDO** |
| průměr - indiv. výuka | průměr - kolektivní výuka | průměr | průměr | průměr |
| 440 | 296 | 257 | 273 | 231 | 100 | 4 842 |

**VII.**

**ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2020**

Organizace ukončila své hospodaření kladným hospodářským výsledkem v doplňkové činnosti ve výši 34 019,00 Kč. Vytvořený zisk byl přidělen do rezervního fondu.

Prostředky vynakládané na platy zaměstnanců byly usměrňovány limitem. Limit prostředků na platy a limit počtu zaměstnanců nebyl překročen.

Státní dotace za rok 2022 byly řádně proúčtovány.

Účelové neinvestiční prostředky z rozpočtu MŠMT ČR, provozní prostředky a prostředky na platy z rozpočtu hl. m. Prahy byly vyčerpány v plné výši. Účelové neinvestiční prostředky na energie nebyly zcela vyčerpány. Dle pokynu zřizovatele byly řádně odvedeny na účet HMP.

Nákupy z FRM:

* nákup cimbálu op. Č. 199 140 000,00 Kč
* nákup B klarinetu Yamaha YCL 221 68 000,00 Kč
* nákup učebních pomůcek – vybavení nahrávacího studia 257 992,00 Kč

Z Investičního fondu byl proveden převod na pokrytí odpisů ve výši 200 tis. Kč

Petr Drešer

Ředitel školy